**Библиографическое описание циклов произведений.**

**Методические рекомендации**

В связи с оформлением книг, все чаще возникает вопрос о выборе основного заглавия произведений, входящих в цикл.

Оформление титульного листа книг художественной литературы вариативно в зависимости от «задумки автора», издательского оформления серий книг и т. д.

**«Авторский»** цикл представляет собой задуманную и реализованную самим автором логику произведений, входящих в цикл. Он не имеет отношения к **издательской продукции**, которая разными издательствами может быть реализована (напечатана, опубликована) по-разному, не обязательно учитывая задуманную автором логику цикла.

При составлении описания следует принимать во внимание именно издательское оформление каждого документа (главный источник информации), реализованного тем или иным издательством, в том числе – в рамках книжных серий»[[1]](#footnote-1).

***Примеры:***

1. На титульном листе название цикла и конкретное произведение, входящее в этот цикл, информация о котором может быть приведена на контртитуле/авантититуле или в издательской аннотации.

200 1#$aГосудари Московские$iБремя власти$fДмитрий Балашов

210 ##$aСанкт-Петербург$cАзбука-Аттикус, Азбука$d2024

215 ##$a859, [2] с.$d22

225 1#$aРусская литература$iБольшие книги

300 ##$aВходит в цикл: Государи Московские

1. На титульном листе название цикла и два произведения, входящих в этот цикл, информация о которых может быть приведена на контртитуле/авантититуле или в издательской аннотации.

200 1#$aГосудари Московские$iБремя власти$iСимеон Гордый$e[романы]$fДмитрий Балашов

203 ##$aТекст$bвизуальный$cнепосредственный

210 ##$aСанкт-Петербург$cАзбука-Аттикус, Азбука$d2024

215 ##$a859, [2] с.$d22

225 1#$aРусская литература$iБольшие книги

300 ##$aВходит в цикл: Государи Московские

1. На титульном листе название произведения, указание на вхождение в цикл приведено на контртитуле/авантититуле или в издательской аннотации.

200 1#$aБремя власти$eроман$fДмитрий Балашов

203 ##$aТекст$bвизуальный$cнепосредственный

210 ##$aСанкт-Петербург$cАзбука-Аттикус, Азбука$d2024

215 ##$a859, [2] с.$d22

225 1#$aРусская литература$iБольшие книги

311 ##$aВходит в цикл: Государи Московские

488 #0$12001#$aГосудари Московские

Цикл в серии не указывается, если только он не оформлен издателем как серия (книжная серия).

***Примеры:***

1. На титульном листе конкретные произведения. Название цикла оформлено как серия, информация о котором также может быть приведена на контртителе/авантититуле или в издательской аннотации.

200 1#$aПоследнее желание$aМеч предназначения$e[сборник]$fАнджей Сапковский$gпер. с пол. Е. П. Вайсброта

203 ##$aТекст$bвизуальный$cнепосредственный

210 ##$aМосква$cАСТ$d2021

215 ##$a670, [1] с.$d21

225 1#$aВедьмак

300 ##$aПервые две книги цикла «Ведьмак»

1. На титульном листе конкретное произведение. Название цикла оформлено как серия, информация о котором также может быть приведена на контртитуле/авантититуле или в издательской аннотации.

200 1#$aКровь эльфов$e[фантастический роман]$fАнджей Сапковский$gпер. с пол. Е. П. Вайсброта

203 ##$aТекст$bвизуальный$cнепосредственный

210 ##$aМосква$cАСТ$d2021

215 ##$a318 с.$d21

225 1#$aВедьмак

225 1#$aЛегендарные фантастические сериалы

300 ##$aТретья книга цикла «Ведьмак»

Выбор уровня описания между одноуровневым и многоуровневым будет зависеть от оформления издания.

***Примеры:***

1. На титульном листе два названия: предположительно название цикла и название произведения. На переплете/обложке и/или в МАК указан номер книги (например, 1). Указание на цикл нигде нет. При выяснении из источников интернет оказывается, что одно название - общее названием трилогии/цикла, а другое - отдельное произведение.

200 1#$aMaxton Hall$e[трилогия]$fМона Кастен$gпер. с нем. Алины Приймак

203 ##$aТекст$bвизуальный$cнепосредственный

210 ##$aМосква$cЭксмо, Like Book$d2022

215 ##$d21

909 ##$aМноготомник. Общая часть

200 1#$aСпаси меня

210 ##$d2022

215 ##$a350 с.

461 #0$100000000nam1 22000003i 450 $1001ROSTOV\BIBL\z0002140054$12001#$aMaxton Hall$e[трилогия]$fМона Кастен$gпер. с нем. Алины Приймак$v[Кн.] 1$1210##$aМосква$cЭксмо, Like Book$d2022$1700#1$3LIBNET\UAF\0000100957$aКастен$bМ.$f1992-$gМона$1702#1$aПриймак$bА.$gАлина$4730

909 ##$aМноготомник. Том

200 1#$aСпаси себя

210 ##$d2022

215 ##$a349, [1] с.

461 #0$100000000nam1 22000003i 450 $1001ROSTOV\BIBL\z0002140054$12001#$aMaxton Hall$e[трилогия]$fМона Кастен$gпер. с нем. Алины Приймак$v[Кн.] 2$1210##$aМосква$cЭксмо, Like Book$d2022$1700#1$3LIBNET\UAF\0000100957$aКастен$bМ.$f1992-$gМона$1702#1$aПриймак$bА.$gАлина$4730

909 ##$aМноготомник. Том

1. На титульном листе конкретное произведение. На переплете/обложке указан номер книги. Указание на цикл нигде нет.

200 1#$aПритворяясь мертвым$e[для старшего школьного возраста]$fСтефан Каста$gпер. со швед. Марины Конобеевой

210 ##$aМосква$cКомпасГид$d2011

215 ##$a204, [1] с.$d22

300 ##$aНа переплете: 1

1. Ответ экспертов на форуме ЛИБНЕТ [↑](#footnote-ref-1)